

晉南豫北戰事愈烈

鄂浙皖粵予寇重創

【中央社訊】晉南豫北戰事，自五月九日開始，敵寇向我進攻，我軍奮勇抵抗，戰事愈烈。敵寇在晉南方面，由沁陽向我進攻，我軍在沁陽附近與敵激戰，敵寇傷亡甚重。在豫北方面，敵寇由開封向我進攻，我軍在開封附近與敵激戰，敵寇傷亡甚重。在鄂浙皖粵方面，我軍亦予敵寇重創。在鄂方面，我軍在襄陽附近與敵激戰，敵寇傷亡甚重。在浙方面，我軍在寧波附近與敵激戰，敵寇傷亡甚重。在皖方面，我軍在安慶附近與敵激戰，敵寇傷亡甚重。在粵方面，我軍在廣州附近與敵激戰，敵寇傷亡甚重。

本月起繼續至秋季

美陸軍大演習

【中央社華盛頓九日電】美陸軍部宣佈，本月起將繼續至秋季，舉行大規模之演習。此項演習之目的，在於訓練新兵，並檢驗各師團之戰鬥力。演習之規模，將比往年為大，預計將有數十萬人參加。演習之地點，將遍及美國各主要戰場。演習之結果，將作為明年春季之軍事計劃之參考。

美援英將採行動

國會議員望總統令護航

【中央社華盛頓九日電】美國國會議員，對於美援英將採取行動，表示極大之興趣。國會議員們認為，美援英將之行動，將對盟軍之勝利產生重大之影響。國會議員們希望總統能頒布命令，護航美援英將之行動。國會議員們認為，美援英將之行動，將使盟軍在歐洲戰場上獲得重大之優勢。

美元金成色

【中央社華盛頓九日電】美國財政部宣佈，美元之金成色，將由百分之九十二，提高至百分之九十五。此舉之目的，在於提高美元之信用，並使美元在國際市場上更具競爭力。財政部認為，提高美元之金成色，將使美元在國際市場上更具吸引力。

我駐英法大使

【中央社華盛頓九日電】美國政府宣佈，將任命一名新大使，駐英法兩國。此項任命，將使美國在英法兩國之外交關係更具穩定性。政府認為，新大使之任命，將使美國在英法兩國之利益得到更好之保護。

美貨船念五艘

租與加拿大

【中央社華盛頓九日電】美國政府宣佈，將租與加拿大五艘美貨船。此項租與，將使加拿大在運輸物資方面更具效率。政府認為，租與五艘美貨船，將使加拿大在運輸物資方面更具穩定性。

社論

敬悼謝元將軍

謝元將軍，我國著名之軍事家，於五月九日不幸逝世。謝將軍一生為國效力，戰功赫赫。謝將軍之逝世，是我國之重大損失。我們對謝將軍之逝世表示深切之哀悼。謝將軍之精神，將永遠留在我們心中。

越喪主權

倭與法泰又分發議定書

【中央社訊】越南喪失主權，倭與法泰又分發議定書。此項議定書之簽訂，將使越南在國際法上喪失主權。此項議定書之簽訂，將使越南在國際法上喪失主權。此項議定書之簽訂，將使越南在國際法上喪失主權。

卡爾大使宣讀開羅

英對華政策不變

【中央社訊】卡爾大使宣讀開羅，英對華政策不變。卡爾大使在宣讀開羅時，強調英國對華政策之穩定性。卡爾大使認為，英國對華政策之穩定性，將使英國在國際市場上更具競爭力。

陪都今開會

追悼謝少將

【中央社訊】陪都今日開會，追悼謝少將。陪都今日開會，追悼謝少將。陪都今日開會，追悼謝少將。陪都今日開會，追悼謝少將。

死傷百餘人

飛機昨三批襲渝

【中央社訊】飛機昨日三批襲渝，死傷百餘人。飛機昨日三批襲渝，死傷百餘人。飛機昨日三批襲渝，死傷百餘人。飛機昨日三批襲渝，死傷百餘人。

駐英大使

訪英談波

【中央社訊】駐英大使訪英談波。駐英大使訪英談波。駐英大使訪英談波。駐英大使訪英談波。

荷外長赴澳

阿根廷備戰

【中央社訊】荷外長赴澳，阿根廷備戰。荷外長赴澳，阿根廷備戰。荷外長赴澳，阿根廷備戰。荷外長赴澳，阿根廷備戰。

英大

使館

【中央社訊】英大使館。英大使館。英大使館。英大使館。

各地勸募戰債

滇省首先開始

【中央社訊】各地勸募戰債，滇省首先開始。各地勸募戰債，滇省首先開始。各地勸募戰債，滇省首先開始。各地勸募戰債，滇省首先開始。

中美平準基金時效

美財長要求延長

【中央社訊】美財長要求延長。美財長要求延長。美財長要求延長。美財長要求延長。

期四二四第
編主子蓬城

山居筆錄四則

鳳子

劇本的演出，在我，也是談到意境，因為我是要瞭解該劇作者想像中的天地，在這塊天地下，可自由地呼吸。尤其是一個演員，劇作者寫出來的是一篇好文章，可原班馬照樣的舞台就是一幅畫，而演員自己却是執筆者，與導演寫劇本的對照，創造得失，全在是舉生未見過，那生活環境是專生所未經歷的。

演畫，吟詩，看好文，都不難於空中，詩裏，和文章的意思拋擲了。可是一個劇本的演出，卻很難計算幾筆，幾十筆，說定忘了自己是在看戲。固然劇本成熟，和演之是否先驗都是問題。但租賃我們化入到戲裏來，卻先要把自己化入到戲中去。變化入工作，是有想像和創造的溫存的。

意境可以作為個人心靈，也可以作為一幅畫的靈魂，一篇文章，一章詩的靈魂。以戲來說，他也就隱現於動作，對白，人物的精神裏面的一根底線，我們看不見，然而却是一切視聽的最高寄托。

首先我想，創造人物意境，是作演員的必修日課。

(11)

我愛這地方，從第一次郊遊起。這百餘條山坡，已成為我每日必經的要路。爲了參加排演城隍故事，整整一個月零五天，這山路對我已不生疏了。我發覺在這一個坎頭拐角，哪一株樹下可以吐一吐風涼。當第一次看見十幾担水桶排列在斜道上，等石隙中涓涓滴出的山水，我驚服了這山上居民的忍耐性。水從人們倉庫邊堆砌在坡地上唱水歌，環境是這深地幽靜寂寞，不知要抽多少枝煙了，接得滿一畝水，也許還是送到天黑才担得淺灣半桶回去。時間養成了慣性，習慣也就減少了疲勞，所以十餘次來回跑路，半小時的山路對我已是散步一般地輕快了。

我也曾在一個月亮半圓的夜晚，走過環繞着坎坵的山路，那樣的我，那樣的環境，不說是鬼，即是樹根走出一個人也要把我駭住的。奇怪當時我竟忘了怕懼，我已被夜空的幻景誘迷住了。棉花絮在牧草裏飛騰，微風夜一天的繁星，它們指點了我的離呼喚的連自己也膩了。

四月天，棉花正盛開，這兒有一條山道，山道兩旁都是坎坵，山徑被隔隔的雨洗去了塵土，棉花迎風吹落，頗像冬日飛雪。道里，看得見窄窄的，斜似的長江，看得見砂石躍眼的飛飛揚揚，繁鬧的市聲也離了道了。由裏邊天雖望不遠，但這兒空氣已够張臂舒展了。

(四)

人民的生活習慣，我到那兒去，以此一些事情而做個對我的範圍。現在難題來了，要扮一個在荒地生長大的女孩，我可以想到這孩子性格很野，為人很壞，但是怎樣才能畫出一個又野又壞的孩子的型出來呢？我很躊躇，這個時候我才覺到經了三年以上抗戰把重慶已改造成一個很近代的都市，別說城裏，在鄉野也有不見一個繫紮兩條辮子，短衣短褲赤腳入市的地下女孩子。每當走到大街上，我總帶着睜眼觀禮，不滿意頭覆紗的女孩子是差到，便是一個老婦人，太太婆也常見。在這個山上，茶館樓上的女人也都是旗袍革履。我不禁熱熱地想到山路上，茶館樓下打尖的站口——黃果樹。貴州畝內漢化了的苗民，通公路大道欄杆上滿是着梅花花綠絲綢的苗子女人，滿頭滿手的奇怪銀飾。我們已說得一口貴州話，價值十餘分錢，除了在腦子裏留下一個模糊的印象以外，什麼也沒有。而這記憶也幫助不了我去構思一個苗女的性格和外貌。

(四)

我如同一個懸海的人，早晚纏走在海岸上，望著遠遠的天邊。看天邊日出日落，繙出了不少離海市蜃樓，但海面少一帆亦把戲到那幻境中去。

我也許說得太誇的人，看成是個才子，而真是個才子的話恐怕也易於得到觀眾的共鳴吧。

你還將有關於討論舞龍文字在一蜀道」

着無垠的遠方

一盆栽水
 樹的在天空流螢
 了一道蜿蜒的聚光
 快客，銳劍
 了人們的胸臆
 好似一葉利刃
 地刺透我的脫離
 下低微的聲響
 到了深處的時光
 在土壤的頂點上
 若無根的遠方
 獸的紅豆

一 學校在靜靜的

像是一縷淡雲
匍匐在波影的亭上
幽靜的山體
織成了層層的波浪
波浪
像是一團磁掌
套住了人們的心口
搖盪發出了悲哀的哭泣
哭泣
激迫了我的斗旁——
它吐出了撞抖的嘶聲
說什麼
——要哭到天亮——
x x x
我站在主欄的頂點上
眺望着無垠的遠方
迷茫中的黑影
漫向蒼夜內家

家部

像是一盆魚肉
敵寇的腸胃
同胞
奴隸的牛羊
待死的牛羊
頹廢的抵抗
濡染着血球
處激盪
了斑斑的字跡
還忘不了法西斯的猖狂！

2

一個火輪
祖國的大地上
千萬人
愉快的笑臉在歌唱
波瀾瀾
無際的遠方
山又露出了新的曙光
莽蕩蕩
了層層的堅浪
大者定要滅亡
被吃者都將解放
四〇、十一月八日，花石崗。

1975-1976

五月五
夜查
場關
部全
羣英
會華
道客
風東

[illegible]